OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană /a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 25 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

- Ça vous fera trois cent deux francs.
- Vous êtes sûre ?

Claire lui tend le ticket.

- Oui, vous pouvez vérifier.

En face d'elle, la femme porte un tailleur élégant et son brushing est récent. Elle a des lunettes trop grandes pour son visage et sa broche, Yves Saint Laurent, est très laide. Claire lui fait un grand sourire. L'autre ne le lui rend pas, lui tourne le dos et balance les carreaux de sa jupe jusqu'à la sortie. Bonjour, une boîte de sardines à l'huile, quatre yaourts maigres, une barquette de margarine, trois pommes de terre. Voilà, vingt-huit francs et quarante centimes. La vieille fouille dans son porte-monnaie. Ses mains tremblent. Claire lui dit qu'elle va l'aider. Elle prend le porte-monnaie, en extrait la somme exacte. Merci ma petite, vous êtes bien gentille. Elle repart à petits pas, très voûtée et très lente. Après c'est un jeune couple. Claire les aime bien. Elle ne les connaît pas, mais elle les aime bien. Ils ont emménagé récemment dans le quartier. Ils viennent deux ou trois fois par semaine. Souvent c'est le lundi pour les grosses courses, le samedi pour compléter et puis une fois en semaine où ils achètent de quoi composer un dîner pour cinq ou six. Ils prennent toujours la caisse de Claire et lui disent bonjour avec un vrai sourire. Derrière eux la queue grandit. Claire annonce que sa caisse va fermer. Les gens râlent. Il est bientôt dix-sept heures. C'est vendredi. Premier soir de congé. Dix jours dans la fin de l'été. Quand Claire s'en va, Nadia et Maud lui souhaitent de bonnes vacances.

- Tu vas où ?
- Je ne sais pas encore, on verra…

(d'après Olivier Adam - *Je vais bien, ne t'en fais pas)*

1. Ce document est extrait d' : / 2 points

a. un article. b. une pièce de théâtre. c. un roman.

2. Ce fragment surprend des scènes qui pourraient se passer dans : / 2 points

a. une librairie.
b. un vide-grenier.
c. un commerce de proximité.

3. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte : / 16 points

	Vrai	**Faux**
a. Claire travaille comme consultante financière dans une boutique. *Justification :*		
b. Claire est une personne aimable et empathique. *Justification :*		
c. Le jeune couple qui paie ses courses chez Claire vient de déménager du quartier. *Justification :*		
d. Claire part en vacances pour deux semaines en juin. *Justification :*		

4. En vous appuyant sur des exemples tirés du texte, mentionnez les différences entre les deux premières clientes de Claire. / 5 points

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /25 points

Remplissez les pointillés par les mots convenables, choisis dans la liste ci-dessous :

- « Vie privée », le film sorti ce 14 janvier, vient nous rappeler qu'entre la France et vous, Jodie Foster, (1) … une vieille histoire d'amour.
- Oui, je me considère comme à moitié française. Mon lien avec ce pays, je (2) …. dois à ma mère, (3) … n'était jamais sortie des États-Unis et est un jour partie seule en voyage organisé en France, (4) … elle est revenue en me disant : « On quitte Hollywood, tu vas être une actrice française. » Du coup, à 9 ans, je me suis retrouvée au Lycée Français de Los Angeles, où j'ai d'abord eu un mal (5) … à apprendre la langue. Mais elle venait me chercher à la sortie des cours pour aller voir des films français. Je (6) … suis éternellement reconnaissante pour sa névrose ! Elle a chamboulé ma scolarité, et aussi ma vie, dans le bon sens. Je suis très fière d'être proche de ce pays.
- À 14 ans, vous jouiez une ado rebelle dans « Moi, fleur bleue », avec Jean Yanne, et, près de cinquante ans plus tard, vous voici tête d'affiche d'un autre film français. Un (7) … défi, non ?
- Oui, déjà parce qu'à plus de 60 ans, mémoriser est plus compliqué, à plus forte raison dans une langue qui n'est pas (8) … . Et puis, en français, je ne peux pas improviser. Donc pour m'assurer d'être à la fois précise et libre, j'apprends (9) … mes répliques à fond. Après, mon défi est d'être (10) ..., dans le moment présent. C'est vraiment difficile.

(d'après https://www.sudinfo.be)

(1) a. s'est	b. sait	c. c'est	d. ses
(2) a. lui	b. la	c. le	d. leur
(3) a. que	b. qui	c. quoi	d. qu'il
(4) a. d'où	b. où	c. par où	d. y
(5) a. fol	b. folle	c. faux	d. fou
(6) a. en	b. y	c. la	d. lui
(7) a. saine	b. sacré	c. sainte	d. cent
(8) a. le mien	b. la mienne	c. du mien	d. des miens
(9) a. tout	b. toutes	c. tous	d. toute
(10) a. spontanéisme	b. spontanée	c. spontanéité	d. spontanément

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Un jour, vous prenez un autre chemin que d'habitude pour rentrer chez vous. Ce simple choix vous conduit à des découvertes et des émotions inattendues.

En rentrant à la maison, vous écrivez dans votre journal intime pour décrire le nouveau trajet et les lieux traversés. Vous présentez aussi les rencontres que vous avez eues et vous exprimez vos émotions face à cette situation. **(160-180 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.